

FICHA No: 504	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090STYX				

1. IDENTIFICACION	BARRIO: MARLY	CODIGO FICHA: 008212-004-01
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---	---	---

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---

CATEGORÍA:	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	
-------------------	--	--	--	--

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	
----------------------	--	---	--	--

DECLARATORIA:	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Normativa: Decreto 606 de 2010
----------------------	---	---------------------------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): VOL 603 R-1666
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 13 no.49-11 Esq.	Dirección actual:	Clle 49 No. 13-06
---------------	--------------	------------	--------	--------------------	----------------------	-------------------	-------------------

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	chapinero	No. UPZ:	99
------------	-----------	----------------	---	------	-----------	----------	----

Barrio:	Marly	Cod. Barrio:	8212	Coordenadas: X=	101288295,00	Y=	104455373,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
---------	-------	--------------	------	-----------------	--------------	----	--------------	-------------------	--------

Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	4	No. PREDIO:	1	Ced. CATASTRAL:	49 13 25	Mat. INMOBILIARIA:	050C00254264
-----------------------	----------------	--------------	---	-------------	---	-----------------	----------	--------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	16/07/1953	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	MARIELA LOPEZ DE BOTERO	CLASIFICACION TIPOL.:	Transicion
---------------	------------	---------------	----	------------------	-------------------------	------------------------------	------------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	OTTO BOMETS	USO ORIGINAL:	Habitacional
-------------------	--	---------------------	-------------	----------------------	--------------

RESEÑA HISTÓRICA: Ampliación y reformas. Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo ingles: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos o "mansardas" afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas. En algunos ejemplos se usan entramados o simulacros para segundos pisos, a la manera isabelina. En otros se destaca la combinación de ladrillo, piedra o concreto, por medio de la cual se elabora la ornamentación de la fachada. En este caso se trabajan ventanas abombadas (Bow-windows), molduras de resalte de jambas y dinteles de puertas y ventanas. En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una curtiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual? <input type="checkbox"/>
---------------------------	---	--	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: MARTHA IREGUI MIRCIA	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	41595744
---------------------------	---	------------	------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: CENTRO MEDICO - MARTHA PRADA	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	51567695
------------------------	---	------------	------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección: CII 49 No. 13-06	Teléfono:		E-mail:	
------------------------	-----------------------------	-----------	--	---------	--

Observaciones:	Base Cartografica: CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
----------------	---------------------------------------	---------------------------	---------	-----------------------	----------------------

FICHA No: 504		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090STYX			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio: 688.8 m2	Número de Pisos: 5	Uso Actual: COMERCIAL	Estrato: 0	Tipología: Continua:	Aislada: <input checked="" type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida: 2526.2 m2	Area Antejardín:	Area Libre:	Area Lote: 688.8 m2	Chip Catastral: AAA0090STYX		
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.						

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	<input checked="" type="checkbox"/>	El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, coherente en su lenguaje y su escala muestra de las edificaciones originales del sector. Existe relación entre la ocupación de la construcción y la forma predial. El antejardín constituye un elemento urbano a preservar.	Manejo y proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general. Simetría y modulación de vanos. Empleo de elementos ornamentales de piedra, cornisas y molduras para enmarcar los vanos.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	<input type="checkbox"/>		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	<input type="checkbox"/>	antejardin a preservar	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.	<input type="checkbox"/>		

DESCRIPCIÓN GENERAL: Piedra del bow-window tallada para ornamental y jerarquizar este volumen. El bow-window integra primero y segundo piso, brindando verticalidad a la composición. Relieves en fachada por medio de la combinación de piedra, cemento o ladrillo. El acceso es jerarquizado por el manejo de la piedra tallada. Manejo elaborado del ladrillo para jerarquizar las chimeneas.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	------------	--	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:				
ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:			POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:	
			Mantenimiento - Adecuación funcional. - Liberación.	

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					<input checked="" type="checkbox"/>	1. Malo	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.		
	AUTORIA					<input checked="" type="checkbox"/>	2. Regular			
AUTENTICIDAD					<input checked="" type="checkbox"/>	3. Aceptable				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					<input checked="" type="checkbox"/>	4. Bueno			
	FORMA					<input checked="" type="checkbox"/>	5. Excelente			
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					<input checked="" type="checkbox"/>		La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:	
	CONTEXTO AMBIENTAL					<input checked="" type="checkbox"/>	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008			CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO					<input checked="" type="checkbox"/>				
	CONTEXTO FISICO					<input checked="" type="checkbox"/>				
REPRESENTATIVIDAD					<input checked="" type="checkbox"/>			CRITERIOS DE SIGNIFICACION:		

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 3. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus caracteristicas tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos comerciales y de oficina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:

504

Chip Catastral
AAA0090STYX



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

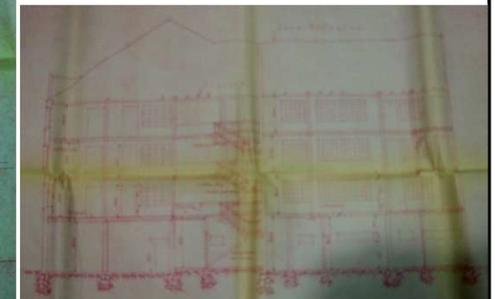
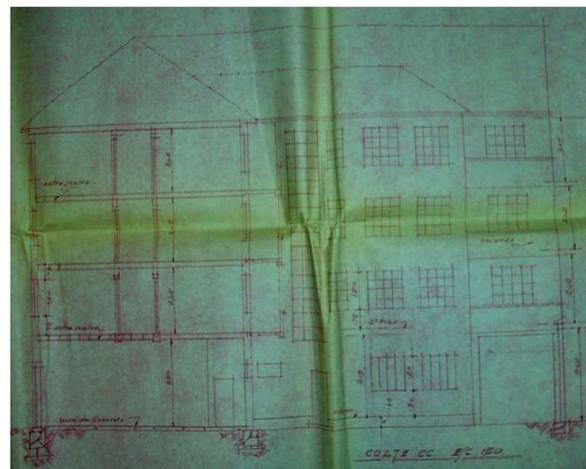
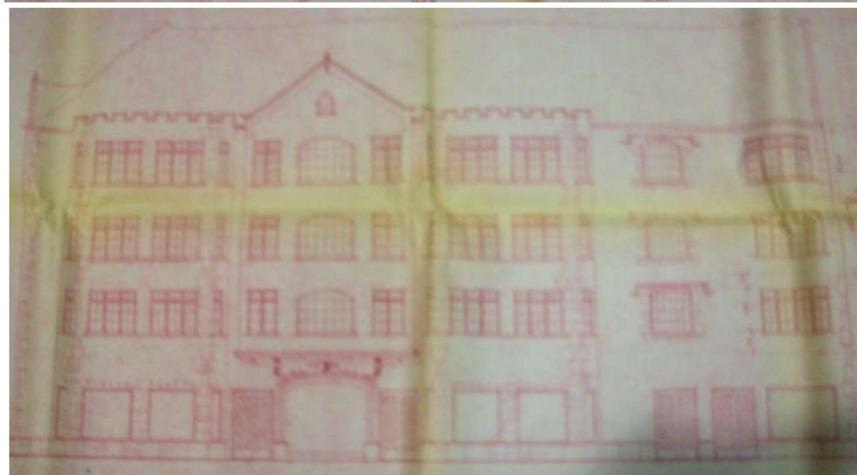
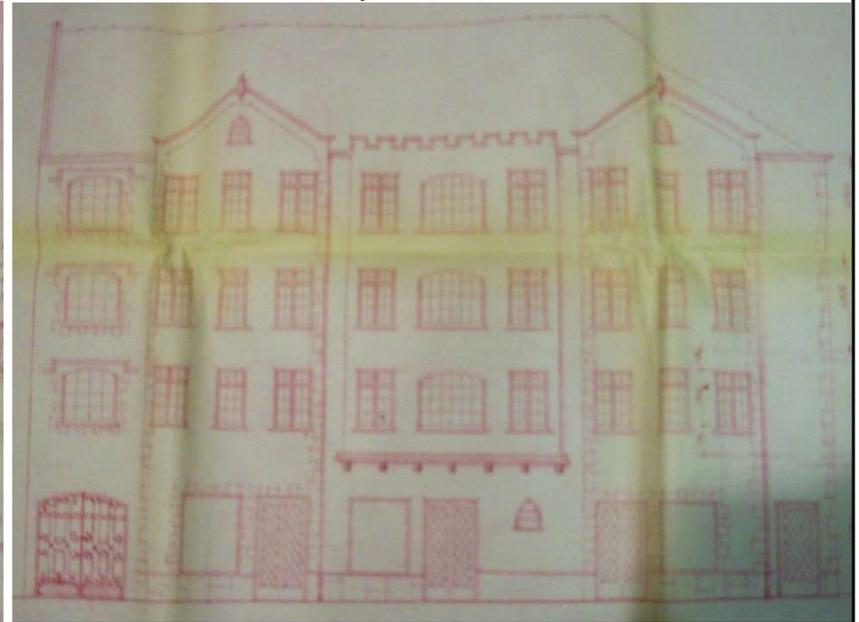
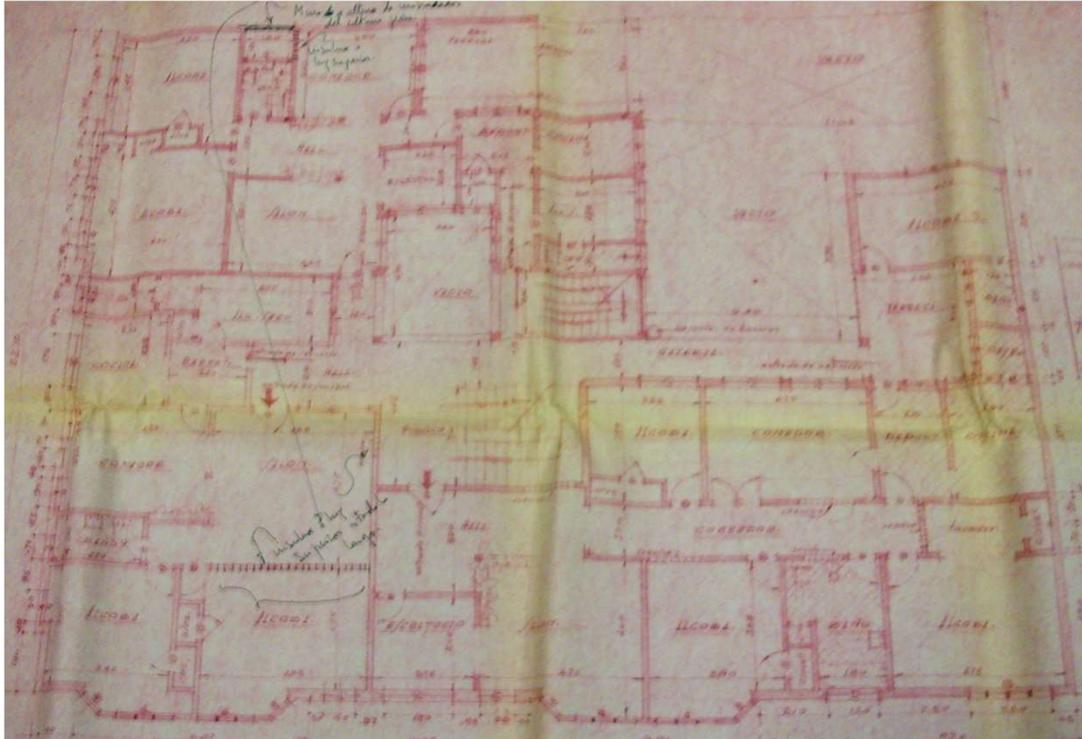
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP

FICHA No:

504

Chip Catastral
AAA0090STYX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01/06/1997



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010